

Guatemala, 30 de junio de 2023.

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-328-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de marimba.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de marimba.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

  
F. Jhonatan Eliú Álvarez Xi

  
F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## Informe del cuarto producto

**Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de Marimba la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso de Marimba, correspondiente al mes de junio de 2023. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



---

F. Jhonatan Eliú Alvarez Xi



---

F.  
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
MICUDE

## ANEXOS

Planificación, cronograma y cuadro de notas del Taller de Marimba

## Planificación del Taller de Marimba

Establecimiento

Taller de Marimba la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

| Período      | Competencias  | Indicadores de Logro  | Contenidos  | Actividades   | Recursos  |
|--------------|---|---|---|---|---|
| Mes de junio | Conoce que es puntillo y ligaduras de compases binario y en distintas métricas. | Identifica correctamente puntillos y ligaduras.                         | <p>A) Ejercitación de rebote de mano derecha y mano izquierda, movimiento de muñecas.</p> <p>B) Alternabilidad de manos y combinación de manos, con dos y tres baquetas.</p> <p>C) Ejercitación de melodías con puntillo y ligaduras en compases binarios y ternarios en distintas métricas.</p> <p>D) Estudio de la obra linda morena.</p> | <p>Ejercitará puntillos y ligaduras de distintas métricas en la marimba.</p> <p>Ejercitará combinaciones de mano derecha con izquierda, con movimientos correctos en la muñeca.</p> <p>Practicará individualmente y colectivamente, aplicando técnicas marimbísticas.</p> <p>Estudiará la melodía Linda Morena.</p> | <p><b>RECURSOS HUMANOS:</b><br/>Tallerista<br/>Alumnos</p> <p><b>RECURSOS MATERIALES:</b><br/>Bollillos,<br/>Marimba Grande<br/>Marimba Tenor<br/>Cuadernos<br/>Bolligrafos<br/>Computadora</p> |
|              | Combina rebote de mano derecha e izquierda.                                     | Combina correctamente sus manos con buenos movimientos de muñecas       |   |   |   |
|              | Aprende a tocar melodías guatemaltecas.   | Practica individual y colectivamente, aplicando técnicas marimbísticas. |   |   |   |
|              | Ejecuta correctamente melodías en la marimba.                                   | Estudia y ejecuta correctamente la melodía Linda Morena.                |   |   |   |

